

Intro

The musical score is written for a grand staff in 4/4 time. It consists of two staves: a treble clef staff on top and a bass clef staff on the bottom. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The piece is an introduction, indicated by the title "Intro".

The first measure contains a whole note chord in the treble clef (C4, E4, G4) and a whole note chord in the bass clef (F#2, C3, F#2). The second measure contains a whole note chord in the treble clef (B3, D4, F#4) and a whole note chord in the bass clef (F#2, C3, F#2). The third measure contains a whole note chord in the treble clef (C4, E4, G4) and a whole note chord in the bass clef (F#2, C3, F#2). The fourth measure contains a whole note chord in the treble clef (B3, D4, F#4) and a whole note chord in the bass clef (F#2, C3, F#2). The piece ends with a double bar line.

1. Kekse backen in der Weihnachtszeit

A D E A D

Teig und Förm- chen, Streu- sel und Duft, Weih- nachts- freu- de

4 E A C F

liegt in der Luft. 1.Klitsch und klatsch, ich
2.Knet, knet, knet, ich
3.Kunst am Keks, ich

6 Bb C Am D

grei- fe in den Matsch und knet ihn win- del- weich, den
for- me, was nicht geht: 'nen Stern mit Fuß- und Hand, 'nen
ste- che und ich leg's: Mit mei- nem al- ten Kamm form

8 G7 C F

glib- be- ri- gen Teig. Klitsch und klatsch, die
 Mond mit Son- nen- brand. Knet, knet, knet, die
 ich ein Mo- no- gramm. Un- ent- wegs mach

10 Bb E7

Meis- ter- hand macht patsch!
 Fahr- rad mit Ko- met! (Ah! Ah! Ah! Ah!)
 ich hier Kunst am Keks!

13 A D E A

Kek- se ba- cken in der Weih- nachts- zeit,

15 D E A

Teig und Förm- chen, Streu- sel und Duft.

17 A D E A

Kek- se ba- cken in der Weih- nachts- zeit,

19 A D 1. E A

Weihn- nachts- freu- de liegt in der Luft.

21 2./3.E A A D E A

liegt in der Luft Kek- se ba- cken in der Weih- nachts- zeit,

24 C#m E E^{sus4} E^{sus2} E ∅ E^{sus4}