

Englisch mit Ritter Rost – The Rusty Movie

Text und szenische Bearbeitung: Jörg Hilbert / Musik: Felix Janosa

Nach dem gleichnamigen Kinderbuch-Musical, erschienen 2002 bei Terzio und Langenscheidt
Alle Rechte vorbehalten / Aufführungen bedürfen der schriftlichen Genehmigung des Terzio-Verlages

© Möllers und Bellinghausen Verlag GmbH, München 2002

Muttersprachliche Durchsicht: Peter Bereza

Personen

Burgbewohner:

Ritter Rost

Koks, der Drache

Burgfräulen Bö

Zauberspiegel – stets nur zu sich selber redend

Das Filmteam:

Mr. Twister – Regisseur, immer mit Kamera

Ronny Smart – Schauspieler, äußerst attraktiv, Graces Ehemann

Grace – Schauspielerin, sehr affektiert, Ronnys Ehefrau

Ben McPen – Drehbuchautor, immer müde

Jennifer Goldfish – Tanzlehrerin, stets tänzelnd und stretchend

Bobby Top – Fitnesstrainer, zeigt gerne seine Muskeln

Sonstige:

Tiere im Stall (siehe Song „Cats and Dogs“)

Ballett für Farbensong (optional, kann entfallen)

Bühnenchor für Antworten in „One Two Three“

Ballett für Blechdance (optional, kann entfallen)

Bilder

Eiserne Burg

Bös Zimmer (Spiegel)

Koks Zimmer (ein Bett)

Speisesaal (Tisch mit vielen Speisen)

Im Stall (Tiere)

Toilette (Kloschüssel)

Folterkammer (Fitness-Geräte)

Anmerkung zur Inszenierung:

Da alle Szenen auf der Eisernen Burg spielen und viele, teils sehr schnelle, Bildwechsel erforderlich sind, empfiehlt es sich die Bühne relativ neutral zu halten und die wesentlichen Requisiten wie Bett, Esstisch oder Spiegel einfach auf Rollen zu stellen. Bei Bedarf können sie dann schnell auf die Bühne geschoben werden. Ein Bett wäre Koks' Zimmer, ein großer Spiegel Bös Zimmer, ein Esstisch der Speisesaal etc. Falls ein Vorhang vorhanden ist, können einige Bilder davor gespielt werden, während dahinter umgebaut wird (einige Vorschläge sind in den Regieanweisungen enthalten).

Weitere Anregungen, z. B. auch was die Ausstattung der handelnden Figuren oder des Zauberspiegels angeht, können dem Buch sowie der CD-ROM entnommen werden.

Zur szenischen Fassung:

Obwohl das Buch *The Rusty Movie* einen pädagogischen Hintergrund hat, ist es ein vollständiges Ritter-Rost-Musical und zur szenischen Umsetzung geeignet. Da uns schon im Vorfeld der Veröffentlichung mehrere Anfragen ereilten, haben wir beschlossen, die vorliegende szenische Fassung möglichst schnell nachzureichen. Sie ist für Schulaufführungen optimiert, d.h. nicht zu lang, möglichst viele handelnde Figuren bei überschaubarem Textumfang sowie optionale Möglichkeiten, viele Personen auf die Bühne zu stellen (Ballett, Chor). Die Musik liegt als Playback der CD im Buch bei und muss daher nicht extra über den Verlag bezogen werden. Bitte melden Sie Ihre Aufführung aber dennoch ordnungsgemäß an.

Wir wünschen allen Ausführenden und Helfern viel Spaß mit diesem Stück und sind gespannt, was wir zu sehen und hören bekommen.

Jörg Hilbert und Felix Janosa
im August 2002

Eiserne Burg. Koks tritt auf.

Koks. (*Energisch.*) Schluss! Aus! Ende! Mein ganzes Zimmer habe ich aufgeräumt. Ich kann nicht mehr. (*Er wirft sich hin.*) Wenn jetzt nochmal einer was von mir will, spuck ich Feuer. Als Feuerdrache musst du dir schließlich nicht alles bieten lassen. Und ich bin ein Feuerdrache. (*Er streckt sich genüsslich aus.*) Ein Feuerdrache, der sich jetzt erst mal ausruht.

Bö. Koks!

Koks. (*Genervt.*) Was ist denn schon wieder?!

Bö. Hast du dein Zimmer aufgeräumt?

Koks. Ja doch!

*Das Filmteam erscheint überraschend
und mit viel Radau im Zuschauerraum.*

Mr. Twister. (*Er hat einen englischen Akzent.*) Hey, look over there! That's it! Das es ist! Eine Burg gemacht ganz aus Eisen. This is exactly what we need.

Rest des Filmteams. (*Durcheinander, erfreut.*) Great! Hey super! That's it!

Mr. Twister. Wir haben gesucht für so lange. Aber, ich glaube, jetzt wir haben gefunden es.

Ronny. Looks great.

Grace. Well I hope its not too untidy.

Mr. Twister. Wir werden sehen, ob es ist zu unordentlich. But first of all we'll have to ask for permission. Erstmal wir müssen fragen für Erlaubnis.

*Das Filmteam bewegt sich auf die Bühne, Mr Twister voran.
Das kann spektakulär ausgebaut werden: Grace stöckelt,
Ronny ist ganz locker und hilft Ben McPen auf, der immer
wieder einzuschlafen droht. Jenny macht Dehn- und Tanzbewegungen,
während Bobby seine Muskeln herumzeigt.*

Mr. Twister. (*Zum immer noch liegenden Koks.*) Hi, I'm Mr. Twister.

Koks. (*Will nicht gestört werden.*) Schön für dich.

Mr. Twister. Ich bin eine Regisseur. Meine Stars und ich, wir sind auf die Suche nach eine original Burg zu machen eine movie about knights ... äh, einen Ritterfilm.

Koks. Na, dann sucht mal schön weiter.

Mr. Twister. This castle is just perfect – exactly, was wir brauchen. Und ich wollte fragen für Erlaubnis, zu drehen hier.

Koks. Das kannst du dir abschminken, Junge.

Mr. Twister. Abschminken? Was heißt denn das – abschminken?

Koks. (*Zunehmend ärgerlicher.*) Abschminken! Vergiss es!!! Lass mich in Ruhe!!!

*Ritter Rost und Bö kommen hinzu.
Ben McPen liegt inzwischen schlafend auf dem Boden.*

Ritter Rost. Was ist denn hier los?

Ronny. (*Charmant.*) Hi!

Bö. (*Sofort verknallt.*) Mensch, das ist doch ... aber den kenne ich doch ... das ist doch dieser ganz berühmte ... (*Sie eilt kurz davon.*)