

1. Tief im Fabelwesenwald

NC ————— *rubato* F F#07
p

1. + 2. Tief im

5 C/G Am Dm G7 C Am

Fa - bel - we - sen - wald, da steht sie mit - ten - drin, aus Ei - sen, Stahl und Zinn, die

8 F F#07 C/G Am Dm G7

Rit - ter - burg im Fa - bel - we - sen - wald, im tie - fen Fa - bel - we - sen -

11 C E7 *rit.* Am Dm *langsamer*

1. + 2. wald. 1. Auf den Zin - nen - und
 2. Auf den Tür - men, da

The musical score is written in 4/4 time. It features a vocal line and a piano accompaniment. The piano part consists of a steady eighth-note bass line in the left hand and a more melodic line in the right hand. The score is divided into systems, with measures 5, 8, and 11 marked. Chord symbols are placed above the vocal line. Performance instructions like 'rubato', 'p', 'rit.', and 'langsamer' are included. The lyrics are written below the vocal line.

14 E7 Am F C F C

in den Re-gen-rin-nen sind Spat-zen aus Me-tall, die schau-n sich ü-ber-all nur nach
steht in gro-ßen Stür-men bei kal-tem Wind und Frost der Burg-herr Rit-ter Rost, nur bei

17 E7 Am NC *langsamer* *im Tempo* F F#07

di-cken Wür-mern um, aus A-lu-mi-ni-um. 1.+2. Tief im
Re-gen geht er rein, sonst ros-tet er noch ein.

20 C/G Am Dm G7 C Am

Fa-bel-we-sen-wald, da steht sie mit-ten-drin, aus Ei-sen, Stahl und Zinn: die

23 F F#07 C/G Am Dm G

Rit-ter-burg im Fa-bel-we-sen-wald, im tie-fen Fa-bel-we-sen-

26 *schneller werdend*

F F#07 C/G Am Dm G7

Tief im Fa - bel-we - sen - wald, da steht sie mit - ten - drin, aus
(-wald)

29 C Am F F#07 C/G Am

Ei - sen, Stahl und Zinn: die Rit - ter - burg im Fa - bel - we - sen - wald, im

32 Dm G7 NC

tie - fen Fa - bel - we - sen - wald.