

# 1. Tief im Fabelwesenwald

**Gesang**

*rubato*  
*p*  
 Tief im Fa- bel- we- sen- wald, da

**Bb-Instr.**

*f*  
*rubato*

**Gitarre**

C Am C Am G<sup>7</sup> *rubato* F F<sup>#o7</sup> C/G Am  
*p*

**Piano**

*f*  
*rubato*  
*p*

**Bass**

*f*  
*rubato*  
*p*

**Drums**

*f*  
 mit Besen spielen!  
*rubato*  
*p*  
 Cymbal trem. mit weichen Schlegeln

**Gesang**

6  
 steht sie mit- ten- drin, aus Ei- sen, Stahl und Zinn: die Rit- ter- burg im Fa- bel- we- se- wald, im tie- fen Fa- bel- we- sen-

**Bb-Instr.**

6

**Gitarre**

Dm G C Am F F<sup>#o7</sup> C/G Am Dm G<sup>7</sup>

**Piano**

**Bass**

**Drums**

1

11 *im Tempo*

Gesang  
wald. (1.) Auf den Zin- nen und in den Re- gen- rin- nen sind  
(2.) Auf den Tür- men, da steht in gro- ßen Stür- men bei

Bb-Instr. *im Tempo* *rit.* *langsamer*

Gitarre *im Tempo* *rit.* *langsamer*

Piano *im Tempo* *rit.* *langsamer*

Bass *im Tempo* *rit.* *langsamer*

Drums *im Tempo* *rit.* *langsamer*

15

Gesang  
Spat- zen aus Me- tall, die schau'n sich ü- ber- all nur nach di- cken Wür- mern um aus  
kal- tem Wind und Frost der Burg- herr Rit- ter Rost, nur bei Re- gen geht er rein, sonst

Bb-Instr. 15

Gitarre

Piano

Bass

Drums

18 *langsamer* *im Tempo*

Gesang  
A-lu-ros- tet mi-ni-er noch um. Tief im Fa-bel-we-sen-wald, da steht sie mit-ten-drin, aus

Bb-Instr.

Gitarre  
*langsamer* *im Tempo*  
F F#7 C/G Am Dm G

Piano  
*langsamer* *im Tempo*  
3

Bass  
*langsamer* *im Tempo*

Drums  
*langsamer* *im Tempo*  
Wirbel

22

Gesang  
Ei-sen, Stahl und Zinn: die Rit-ter-burg im Fa-bel-we-se-wald, im tie-fen Fa-bel-we-sen-

Bb-Instr.

Gitarre  
C Am F F#7 C/G Am Dm G7

Piano

Bass

Drums

26 schneller werdend

Gesang

Tief im Fa- bel- we- sen- wald, da steht sie mit- ten- drin, aus Ei- sen, Stahl und Zinn: die

Bb-Instr.

26 schneller werdend

Gitarre

schneider werdend  
**F F#<sup>7</sup> C/G Am Dm G C Am**

Piano

schneider werdend

Bass

schneider werdend

Drums

*f*

30

Gesang

Rit- ter- burg im Fa- bel- we- se- wald, im tie- fen Fa- bel- we- sen-

Bb-Instr.

30

Gitarre

**F F#<sup>7</sup> C/G Am Dm G<sup>7</sup>**

Piano

Bass

Drums

33  
Gesang  
wald.

33  
Bb-Instr.

Gitarre  
C Am C Am G<sup>7</sup> C

Piano

Bass

Drums

# 1. Tief im Fabelwesenwald

Gesang

1 3 rubato  
*p*

Tief im Fa- bel- we- sen- wald, da steht sie mit- ten- drin, aus

7  
Ei- sen, Stahl und Zinn: die Rit- ter- burg im Fa- bel- we- se- wald, im tie- fen Fa- bel- we- sen-

11 im Tempo  
wald. (1.) Auf den Zin- nen und in den Re- gen- rin- nen sind  
(2.) Auf den Tür- men, da steht in gro- ßen Stür- men bei

15  
Spat- zen aus Me- tall, die schau'n sich ü- ber- all nur nach di- cken Wür- mern um aus  
kal- tem Wind und Frost der Burg- herr Rit- ter Rost, nur bei Re- gen geht er rein, sonst

18 langsamer im Tempo  
A- lu- mi- ni- um. Tief im Fa- bel- we- sen- wald, da steht sie mit- ten- drin, aus  
ros- tet er noch ein.

22  
Ei- sen, Stahl und Zinn: die Rit- ter- burg im Fa- bel- we- se- wald, im tie- fen Fa- bel- we- sen-

26 schneller werdend  
Tief im Fa- bel- we- sen- wald, da steht sie mit- ten- drin, aus Ei- sen, Stahl und Zinn: die

30  
Rit- ter- burg im Fa- bel- we- se- wald, im tie- fen Fa- bel- we- sen-

33  
wald.



# 1. Tief im Fabelwesenwald

Bb-Instr. 1

# 1. Tief im Fabelwesenwald

Gitarre

The score is written for guitar in 4/4 time. It consists of nine staves of music. The first staff (measures 1-3) features a rhythmic pattern of eighth notes with chords C, Am, C, Am, and G7. The second staff (measures 4-7) is marked 'rubato' and 'p', with chords F, F#7, C/G, Am, Dm, G, C, and Am. The third staff (measures 8-10) continues with chords F, F#7, C/G, Am, Dm, and G7. The fourth staff (measures 11-14) is marked 'im Tempo', 'rit.', and 'langsamer', showing a change in rhythm and chord voicings. The fifth staff (measures 15-18) is marked 'langsamer' and features a melodic line with slurs and accents. The sixth staff (measures 19-22) is marked 'im Tempo' and returns to the eighth-note pattern with chords F, F#7, C/G, Am, Dm, G, C, and Am. The seventh staff (measures 23-27) is marked 'schneller werdend' and 'f', with a double bar line and repeat sign, and chords F, F#7, C/G, Am, Dm, G7, F, F#7, C/G, and Am. The eighth staff (measures 28-31) has chords Dm, G, C, Am, F, F#7, C/G, and Am. The ninth staff (measures 32-35) has chords Dm, G7, C, Am, C, Am, G7, and C.

1 C Am C Am G<sup>7</sup>

4 *rubato* F F<sup>#7</sup> C/G Am Dm G C Am  
*p*

8 F F<sup>#7</sup> C/G Am Dm G<sup>7</sup>

11 *im Tempo* rit. langsamer

15 langsamer

19 *im Tempo* F F<sup>#7</sup> C/G Am Dm G C Am

23 F F<sup>#7</sup> C/G Am Dm G<sup>7</sup> schneller werdend F F<sup>#7</sup> C/G Am  
*f*

28 Dm G C Am F F<sup>#7</sup> C/G Am

32 Dm G<sup>7</sup> C Am C Am G<sup>7</sup> C

# 1. Tief im Fabelwesenwald

Piano

1

*f*

4 *rubato*

4

8

8

11 *im Tempo* *rit.* *langsamer*

11

*im Tempo* *rit.* *langsamer*

15 *langsamer*

15

*langsamer*

3

19 im Tempo

Musical score for measures 19-22. The piece is in G major (one sharp) and 3/4 time. The tempo marking is "im Tempo". The right hand features a steady eighth-note accompaniment, while the left hand plays a simple bass line with quarter notes.

23

Musical score for measures 23-25. The right hand continues with eighth-note chords, and the left hand plays quarter notes. The piece concludes with a double bar line and repeat dots.

26 schneller werdend

Musical score for measures 26-29. The tempo marking is "schneller werdend" (becoming faster). The right hand features a more active eighth-note accompaniment, and the left hand plays a bass line with eighth notes. A forte dynamic marking (*f*) is present at the beginning.

30

Musical score for measures 30-32. The right hand continues with eighth-note chords, and the left hand plays quarter notes. The piece concludes with a double bar line and repeat dots.

33

Musical score for measures 33-35. The right hand features a steady eighth-note accompaniment, and the left hand plays a bass line with quarter notes. The piece concludes with a double bar line and repeat dots.

# 1. Tief im Fabelwesenwald

Bass

1

*f*

4

rubato

*p*

8

11

im Tempo

rit.

langsamer

15

langsamer

im Tempo

19

23

schneller werdend

26

*f*

30

33

# 1. Tief im Fabelwesenwald

Drums

1

*f* mit Besen spielen !

4

rubato

*p* Cymbal trem.mit weichen Schlegeln

11

im Tempo

langsamer

rit.

15

langsamer

19

im Tempo

Wirbel

26

*f* schneller werdend

33