

Major Dux Song

(Musik: Sandra Weckert / Text: Martin Baltscheit)

A $\text{♩} = \text{♩}^3$

Komm ich wer - de dir be - rich - ten von Ma - jor Dux und den Ge - schich ten,

G⁷ C G⁷ C⁷ C⁷

5 die man sich von früh bis spät er - zählt, wie der Ma - jor Dux die Mu - si - kan - ten__ quält.

F⁷ G⁷ C⁷ G⁷

9 Der Ma - jor Dux hört nie mals Ra - dio, den Ma - jor Dux macht auch der Tanz nicht froh,

C⁷ G⁷ C⁷ C⁷

13 der Ma - jor ist ein Feind der Me - lo - die, ein Lied aus Spaß, das singt der Ma - jor__ nie!

F⁷ G⁷ C⁷

17 **B** Der Ma - jor ist fies und mies und häss - lich ü - ber - dies,

G G A⁷

21 grau - sam, bö - se, frech, ge - häs - sig, sei - ne Trän - en sind aus Es - sig__

B^{b7} A⁷

25 Aus__ dem Mund und nah der Hüf - te,__ töd - lich sei - ne schwar - zen Duf - te. Der

Dm A^{7(b9)}

Major Dux Song

29 **C** Latin

Ma-jorhasst al - le Tö - ne,___ hasst den Rhyth-mus und das Schö - ne.___ Hat die

D Dm(add4) A7(b9) D

33

schlech-tes - te Lau - ne der Welt weil er nichts von Tö - nen hält,

D Dm(add4) A7(b9) D

36

ja weil er nichts von Tö - nen hält

Dm(add4) A7(b9) D

SOLO Pickup

Solo

39 **D** C Swing

C C7

43 F7

C

47 C

C7

51 F7

C

55 **E** G

A7

59 Bb7

A7

63 Dm A⁷

67 **F** Latin Dmaj⁷ A⁷ Dmaj⁷

71 Dmaj⁷ A⁷ Dmaj⁷ A⁷ Dmaj⁷ G⁷(b¹³)

77 **G**

Komm ich wer - de dir be - rich - ten von Ma - jor Dux und den Ge - schich - ten,

C G⁷ C⁷ C⁷

81

die man sich von früh bis spät er - zählt, wie der Ma - jor Dux die Mu - si - kan - ten__ quält.

F⁷ G⁷ C⁷ G⁷

85

Der Ma - jor macht für kei - nen ei - nen Scherz. Dem Ma - jor schlägt nicht mal das ei - ge - ne Herz.

C G⁷ C⁷ C⁷

89

Zu ei - nem Arzt da geht der Ma - jor__ nie. Viel - leicht hat er ja Mu - sik - all - er - gie!

F⁷ G⁷ C⁷

93 **H**

Wen - ig Zäh - ne, sehr viel Lü - cke, klei - ner Kopf und vol - ler Tü - cke.

G G A⁷

97

Hin - ter hül - tig, schlecht und ehr - los ge - gen ihn sind al - le wehr - los.

B^b7 A⁷

101

Wer_ sich ihm ent - ge - gen stellt, der_ lebt nicht lang auf die - ser Welt. - Der

D^m A^{7(b9)}

105 **I**

Ma - jor Dux hasst al - le Tö - ne, hasst den Rhyth - mus und das Schö - ne. Hat die

D D^{m(add4)} A^{7(b9)} D

109

schlech - tes - te Lau - neder Welt, weil er nichts von Tö - nen hält, ja, weil er nichts von Tö - nen hält.

D D^{m(add4)} A^{7(b9)} D D^{m(add4)} A^{7(b9)} D